

# رئيس الوزراء يطالب حل مشاكل طلبة الجامعات

جريدة حزب الأحرار  
١٩ ش الجمهورية - القاهرة  
٩٠٩-٤٥/٩٠٩٧٦/٩٠٩٧٦  
الطبعة: ١٠٠٠  
العدد: ١٠٠٠  
السنة: ١٩٨٤  
العدد: ١٠٠٠

رئيس مجلس الإدارة:  
مصطفى كامل مراد  
نائب رئيس مجلس الإدارة:  
أحمد بنور

## الأحرار

رئيس التحرير:  
وحيد غازی  
٨ صفحات - ١٠ قروش

العدد ١٠٠٠ من يوم ١٤٠٥ هـ - ٣ ديسمبر ١٩٨٤ - السنة الثامنة - العدد ٣٣٦ - ٣٦٦ (366) AL AHRAR, 3 DECEMBER 1984 No.

## القضاء الإداري يؤكد عدم دستورية قانون الانتخابات بالقائمة النسبية

قررت المحكمة الإدارية العليا أمس «الست» التصريح للمتلقيين بأقامة دعوى أمام المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية قانون انتخابات مجلس الشعب بنظام القائمة النسبية المشروطة.

كان المستقلون كمال خالد وعبد العظيم رمضان وحسن علام المحامون وفكري الجزار النائب السابق المستقل قد أقاموا دعوى أمام القضاء الإداري الحكم بعدم دستورية قانون الانتخابات بالقائمة النسبية المشروطة من الترشيح.

قال المستقلون في عريضة دعواهم أن قانون الانتخابات يهدر مبدأ تكافؤ الفرص بين المصريين.

أحالته المحكمة الدعوى إلى هيئة مفوضي الدولة .. أصدر المستشار الدكتور فاروق عبد البر مفوض الدولة قراراً .. انتهى التقرير إلى عدم دستورية قانون الانتخابات بالقائمة النسبية المشروطة.

انتخابات الصحفيين والزراعيين أمام القضاء  
تقرر محكمة القضاء الإداري في قضية انتخابات نقابة الصحفيين والزراعيين .. كان محمد عثمان عضو نقابة الصحفيين قد قدم في الانتخابات الإدارية التي أجريت في ١٠ ديسمبر ١٩٨٣ في نقابة الصحفيين في مصر.

وكيل إدارة قضايا الحكومة يعلن في استشارات الحكومة للقبول بالجامعات  
كتب عبد الله محمد .. أعلن في استشارات الحكومة للقبول بالجامعات .. كان محمد عثمان عضو نقابة الصحفيين قد قدم في الانتخابات الإدارية التي أجريت في ١٠ ديسمبر ١٩٨٣ في نقابة الصحفيين في مصر.

وزير الأوقاف يقرر إلغاء عقود مساكين أصحاب النفوذ  
كتب محمد المياوي: قرر الدكتور أحمد أبو النور بصفته رئيساً للجنة الأوقاف المصرية وقف عقود مساكين أصحاب النفوذ التي أبرمتها اللجنة منذ عام ١٩٨٠.



مصطفى كامل مراد يطالب برفع وصاية الحكومة عن الجمعيات

طالب مصطفى كامل مراد رئيس حزب «الأحرار» برفع وصاية الحكومة على الحركة النقابية .. أعلن رئيس حزب الأحرار أمام مجلس الشورى أن سيطرة الحكومة على الجمعيات النقابية أصبحت موقوفة تماماً في مصر.

مطلوب مضاعفة الكميات المستوردة من القطن  
كتب أحمد عبد القادر: طرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار أمام مجلس الشورى اقتراحاً بزيادة كميات القطن المستوردة من مصر.

انتخابات داخلية لقيادات (الأحرار)  
كتب هشام حجازي: أعلن مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار إجراء انتخابات داخلية لقيادات الحزب .. كانت اللجنة العامة للحزب قد قررت في اجتماعها الأخير في ١٠ ديسمبر ١٩٨٣ في القاهرة.

حسين عثمان (يدعو) لصلاة (الاستفتاء)!!  
كتب المهندس حسين عثمان: دعا حسين عثمان في بيان له إلى إجراء استفتاء في مصر .. كان عثمان عضو نقابة الصحفيين في مصر.

### رأي المعارضة

#### الظواهرات والاستقراءات

الذي لا شك فيه أن هناك أسباباً دعت كتلة الجامعات في القاهرة والاسكندرية إلى التظاهر وبصرف النظر عن الأسباب الظاهرية لهذه المظاهرات سواء كانت بسبب غياب أحد أساتذة الجامعة الاسكندرية عن الطعام بهدف إجراء تحقيق مع في بعض تصرفات إدارة الجامعة، أو كانت بسبب موت أحد الطلاب نتيجة إصابة صدمة من إحدى سيارات الشرطة .. فكل هذه الأسباب ظاهرياً وليس كاسباً الحقيقية تستقر هذه الأحداث وأن نقول في أضافتها كدور الأسباب الحقيقية سبباً كانت أم اجتماعية التي هي وراء هذه المظاهرات.

وبمعرفة هذه الأسباب فالتساؤل الذي يطرح نفسه هو: هل هذه المظاهرات هي مجرد مظاهرات طلابية أم هي مظاهرات شعبية؟

والجواب على هذا السؤال هو: لا شك أن هذه المظاهرات هي مظاهرات طلابية، ولكنها في الوقت نفسه هي مظاهرات شعبية.

والسبب في ذلك هو أن الطلاب في الجامعات هم جزء من الشعب، وهم يمثلون الشعب في الجامعات.

ولذلك فإن المظاهرات الطلابية هي في الحقيقة مظاهرات شعبية.

وهذا هو الرأي الذي نرى أنه يجب أن نتخذه في مواجهة هذه المظاهرات.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.

ونحن نرى أن الحل لهذه المظاهرات هو في الإصلاح التعليمي.



سليمان متولي

### بحث تحديد مدة الكفالة التليفونية

بحثت وزارة النقل والبرق والكهرباء في تحديد مدة الكفالة التليفونية .. كان هذا البحث جزءاً من دراسة أجرتها الوزارة.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.

وكانت الدراسة تهدف إلى تحسين خدمات التليفون.











یجیلہ جفاف اذیلہ  
حالیح "ویأذن الله  
ہا یرج لی ملیح

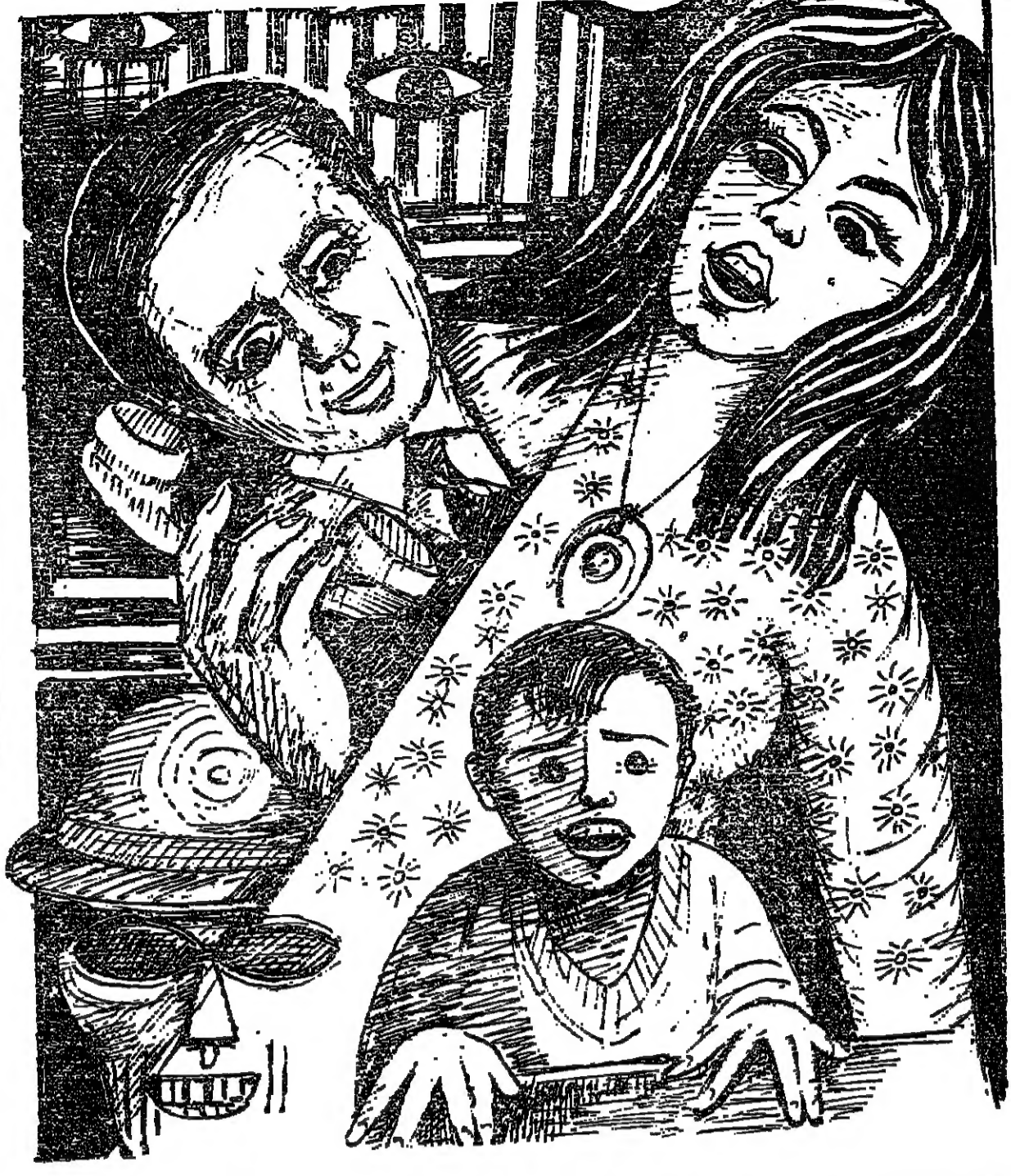
[illegible]



ما يخص ما في السر

اعنيك !!

الفصل الثاني



في الطائرة - التجهة من «اماندوس» عاصمة «مالينا» الى باريس .. يجلس رجل عجوز بجانب امرأة في الخمسين .. يتكلمان .. يظنك صوت المذيعة بالفرنسية : « سيداتي سيداتي نرجوكم ربط الاحزمة والامتناع عن التدخين .. بعد دقائق تصل مطار أورلي بباريس »

وصلت الطائرة أرض المطار فك الركاب الاحزمة من حول وسطهم .. وتقرأ .. مد المجوز يده الى الرف اعلى مقدمه والنظرة عينا توكا عليها .. عاونه المرأة التي كانت تجلس بجواره ..

هبطا .. توجهوا الى صالة الوصول .. قدما رجل الامن فطر لوجهيهما .. نادى رئيسه .. اعاد مع رئيسه فحص جواز السفر .. تبادل الرجل المجوز والمرأة نظرات لها معنى .. سال المجوز رجلى الامن : « فيه حاجة » لم يجيبا .. نادى الرجل المجوز والمرأة والمرأة ولجوازي السفر .. قالت المرأة بصوت خفيض : ايه هو اللي مش معقول .. انطق ..

مش معقول الرجل الى معاكى ده « وأشار للرجل » يكون عمره في جواز السفر .. سنة .. ده على الأقل عمره ..

ازدادت عصبيتها : حرام عليكم .. ده المرض ده حيله .. من سنين كان زى القمر .. من يوم ما المرض دخل جنته والناس من عمره ينس بعشر سنين .. كان ينام ارحمونا ..

ليه ؟ عشان نمالجه .. دلوقتي حالنا نخرج من هنا على المستشفي على طول ..

فتحت حقيبة بيدها .. اخذت تقريراً طبياً ناولته لرجل الامن ويكت : « افضل .. ده التقرير الطبي الى كيوه الدكتور بتوكم »

ارتقى الرجل المجوز وسقطت العصا من يده .. اسندته رجلا الامن اجلساه فوق مقعد .. صرخت المرأة وهي تعيد التقرير الى حقيبة بيدها وتجنف دموعها : كويس كده .. جازيوا الرجل .. هو كل مكان فيه روتين .. حتى هنا في باريس .. والله لو جري له حاجة ح تكونوا اتم المسكين

استدرك رجل الامن واعطاهما جوازي السفر .. وقفا المجوز ومسكه بكففة تساعده على السحب ..

على باب المطار كانت في انتظارهما سيارة فارهة .. اخذوا المطار فصر المكان .. المطر ينهمر بشدة .. الطلقات الابنية خفي رهوس الباريسيات الجميلة بظواهرهن الرسمية الرشيق تحت المطر .. امام السيارة وقف سائق يرتدي بالتر ازرع باكام بيضاء .. فوق رأسه برقع .. فتح الباب الخلفي .. دلف المجوز والمرأة الى داخل السيارة ..

جلسا متلاصقين .. سالها السائق : « هل معكما حقائب ؟ » هزت المرأة رأسها بالنفي ..

انطلقت السيارة الى قلب باريس بسرعة قطعت شارع الشانزلزييه باشجاره ورائحة الجمال على جانبيه .. لافتات النيون على واجهات المحال التجارية حولت الشارع المتسع النظيف الى قطعة هائلة من الماس ..

امام باب فيلا من طابق واحد يحيط بها سور مرتفع ضطرب السائق على الكلاسيك .. فتحت بوابة السور .. دلفت السيارة الى ممر ضيق طويل مليء بالمطبات الصاعدة سارت فيه بضع دقائق اجتازت المطبات ببطء شديد توقفت السيارة .. هبط منها الرجل والمرأة .. فتح باب الفيلا .. دلفا الى الداخل .. في صالة متسعة .. كان في انتظارهما 3 رجال استقبلوهما بترحاب شديد .. دخل المجوز والمرأة غرفة وخرجا منها شابين انهما : « باولو » و « لوزانا » ..

قال « باولو » موجها حديثه الى « لوزانا » : « ميتشو » لازم نخلص منه فوراً

سالته لوزانا ببيروت شديد : عشان ايه ؟ وقف .. اتجه ناحيتها .. انسحب الرجال الثلاثة الى غرفة جانبية ..

شغنى الى حصل في المطار .. ومتشوق ذنب ايه ؟ صرخ : فنه ايه .. انا قلت له عايز ماكياج راجل عمره .. سنة مش ٧٠ .. عايز يكشفي .. الراجل ده طول عمره بيكرهني لولا انه حبيب الزعيم كنت خلصت منه من زمان ..

حبيبي « باولو » مغش حدي في الدنيا بقدر يعمل ماكياج لسن مين .. الماكياج بظفر كبر وبس .. تم احنا بعد الماكياج شغنا صورنا الى انطقت على الجوازات كانت متوتلة جداً .. وماتشاش انت اللي تعاديت في التمثيل لغاية ما ظهرت في المطار وراكك عجوز مكحك انت اللي كنت ح تدوبني في دامي .. مش ميتشو

صرخت بعزم : باولو .. صرخ : « انا آسف باروحي » .. حاول تقيلا ..

ابعدته عنها باشماتز .. صرخ باولو : « موني » .. عاد الرجال الثلاثة فوراً وغفوا منها واحداً .. عاد باولو الى مقدمه ..

سالهم باولو : خير .. علمت ايه النهارده ؟ اجاب احدهم : كل خير .. ضربنا الزبون تليفون في بيته قلنا له : « ابنك رامي اختطف »

وصدقكم ؟ طبعا .. ونزل جرى واح يشوف ابنه في المدرسة وطبعاً لقاه في المدرسة .. طبعا ..

أوعوا تكونوا خيطكم الولد .. الخطة كلها تفسد .. عيب يا كاتين هو احنا له عيال .. دا احنا في المينة ايا عن حد .. ده احنا تلامذتك

امال الولد راجل فين ؟ انه فاتت عليه اخذته ورجعوا البيت مالمقوش الزبون .. كان الزبون في المدرسة يسال على الولد فصحك باولو : « ها .. ها .. ها .. ها .. مفاسدم عليكم .. تلامذتي صحيح

العرية بباريس .. طفلها «رامى» يدرس في إحدى المدارس الفرنسية .. يمنح « الزعيم » مبلغاً ضخماً للأرهابي « باولو » ويطلب منه مطاردة « البنداش » وقتله بشرط ان تتم القتل بالرعب وليس باى وسيلة اخرى .. « لوزانا » عشيقته الارهابي « باولو » تسبب عليه تهما .. تطلب منه ان تسافر معه الى باريس للاشتراك معه في قتل « البنداش » رعباً .. يوافق « باولو » تعود « سلوى » يوماً من عملها الى البيت ومعه طفلها « رامى » فلا تجد زوجها « عبد الله البنداش »

قام « الزعيم » بثورة في بلده « مالينا » واستولى على الحكم وطارد معارضيه واستاجر الارهابي الدولي « باولو » لتصليته جسيماً .. « عبد الله البنداش » أحد معارضي الزعيم لجأ الى فرنسا يكتب ادبا ويبيع انتاجه لنور النشر باسم مستعار .. « سلوى » زوجة « البنداش » تعمل في السفارة

الطفل يكي : ح بيوتو يا مامي .. ح بيوتو يا بابي .. ح نمت .. خلاص ما تمشي ح اروح المدرسة .. صوت اقدام تحرك في الشرفة وأشخاص يقفون الى الشارع .. اصوات تتدفع ..

انجبت سلوى الى نافذة جانبية .. بيد مرتعشة وابرت النافذة .. نظرت الى الشارع .. رأت رجلين من ظهرهما يتبعان .. جرت الى الشرفة .. فتحتها .. صرخت : « لاي .. لاي .. » هبطت بقبض النوم الى الحديقة .. حاول « عبد الله » منعها دون جدوى .. جرى خلفها وخلفهما « رامى » .. الكتب ملقى في الحديقة وفد من بين وامامه بقايا طعام ينضح فيها بعد انه طعام مسوم .. رامي يصرخ : « لاي مات .. مات يا مامي » .. يكي .. يكت سلوى واصرت على ان تدفنه بيديها في الحديقة رغم اعتراض عبد الله

عادت الأسرة الصغيرة الى الداخل يملؤها الرعب .. مضى الليل تغير .. في الصباح فتحت « سلوى » النافذة .. رأت الرجلين يحومان حول الفيلا .. نادى الجنائي بصوت مرتجف : « لا احد يرب .. انظرت النافذة .. انظرت زوجها .. رأت الرجلين .. رن سماعة التليفون .. الحارة مازالت مقطوعة .. سال زوجته : هل عندنا اكل يكفي ؟

اجابت : يكتي يوم واحد .. توك رامي غرفته ونام بين والديه .. استنظت « رامى » : « سال انا : ح اروح للمدرسة النهارده يا مامي ..

افهمته امة انه لن يذهب الى المدرسة وهي ايضا لن تذهب لعمليا لان الاذاعة اطلعت ان هناك اجارة لمدة يومين بمناسبة أحد الاعداء القويين في باريس

قال رامي : « عال .. عشان نروح النادي .. ح نروح النادي دلوقتي يا مامي ؟

لا يا حبيبي ح نفقي اليومين دول هنا في البيت معبابي جات « سلوى » ببغض اللذيق وجلست تلاب «رامى» وهي شاردة الذهن .. الشرك الاب ميمسا في اللب .. الوقت يمر ببطء قاتل .. شاعروا برامح التليفزيون واستمعوا الى جميع محطات الاذاعة .. وجاء الليل تقيلا .. الظلام يضي على البيت جوا من الكآبة .. الوجوه شاحبه .. الجميع يتحركون من غرفة الى غرفة فبحذر شديد وباكلون محذر أكثر حتى لا ينفذ الظلام ..

في منتصف الليل استيقظوا على صوت نباح كلب .. جرت « سلوى » تفتح الشرفة .. جذبها عبد الله من فمهم نومها : ح تملي ايه ؟

مش سامع صوت لاي .. لاي في البلكونه .. اوعي تنحني .. لاي مات .. صحيح لاي مات .. « يكت » .. امال ده صوت مين ؟ مش عارفه صوت مين ؟

وصلت اصوات عاليه من الخارج وعلا صوت يطلب من « عبد الله » فتح الشرفة .. كتمت « سلوى » انفاسها واسمكت « عبد الله » المسبحة وظل يسبح بهدوء .. اختفت الاصوات فجأة

صباح اليوم التالي كان كل أفراد الاسرة الثلاثة مرهقا محطما .. نقد الطعام .. يتحركون في الفيلا بصوتية .. ينظرون الى عقارب الساعة .. لا تكاد تتحرك

قطع الصوت الرهيب صوت دق عثيف متوال على الباب .. تحركت سلوى فزعاً .. توقفت الدق .. رأت ورقة تندفع من اسفل الباب التفتتها .. كان عبد الله والطفل قد لغضا بها عند الباب ..

فتحت الوردة عجزت عن قراءة سطورها في الفساح .. مدت يدها الى زر النور .. لم يضي .. انقث النور .. دخلوا المطبخ .. بعض الشيء يصل من السبائك الزجاجي الحاد بحديد الكريتل .. قرات الورقة بصوت مرتفع : « اسفن اضطررنا الى قطع النور .. بعد ساعتين سنفق المياه .. والتوقيع « فاعل خير » ..

بعد ساعتين انقطعت المياه .. الظلام يسدل استاره .. ليست هناك شجرة واحدة يمكن ان تنفي المكان .. الوقت يمر تقيلا .. سلوى وعبد الله صامتان .. فجأة سمعا دقات على الباب .. تسلل عبد الله ناحية الباب خلفه سلوى .. كان رامي قد راح في النوم .. في الظلام اسخدم عبد الله في طريقه الى الباب خلف زوجته بماءة صغيرة فوفها فطاية سجاني من الخشبي .. سقطت الفطاية احدثت صوتا نغزعا استمر صدادا لقطعات .. فزع رامي عن النوم .. ارتطمت قدمه بمبته سقط فوق الارض تحطم « اذني بزداد على الباب »

صرخت سلوى : « ايه اني وقع » .. اجاب رامي : « ده المنيه يا مامي »

حذرت سلوى : اوهي يا حبيبي القزاز يدخل في رجليك وخبطت اليه : انت فين يا مامي ؟

رامى : انا هو يا مامي .. خطا اليها لمستها بدها الصغيرات .. احتضنته .. نادى عبد الله بصوت خفيض : سلوى .. رامي .. انتم فين ؟

ود رامي : احنا هنا بابا .. اتجه عبد الله اليهما .. احتضنهما

الدق يزداد على الباب .. هذه المرة اكثر عتفا .. بكياه الباب ان يكرس .. هضمت سلوى : روح يا عبد الله هات الطنجية من درج المكتب

وانا شايف حاجة .. الدنيا كحل .. اجري بسرعة اصرف .. مجرد انفتحت الاباب اضرب على طول .. عفا ناور .. بيوتو .. صوت صوت لاي لازم نموتهم معانا .. تقني راسي رامي وخدعي وبديهم « رأت يا حبيبي .. اجري استخبي تحت السرير .. وادعه تعمل اي حركة .. لما تلاقي الجوع عدى اخرج جري شتارن اول عسكري بوليس يقابلك احكي له الحكاية .. رعبنا براهك يا حبيبي ..

اختفى رامي وسط الظلام .. خطا عبد الله الى غرفة المكتب احضر الطنجية .. الدق يزداد على الباب .. اصوات في الخارج .. اثنان يتكلمان تسمعهما « سلوى » وهي خلف الباب .. اختطفت الطنجية سرعا من يدها عبد الله .. انطق عيار ناري وانفتح الباب بضربة عتيقة من الخارج ..

رؤية الفنان : كمال يكون



قصه بقلم: وحيد غازي

الخارجي .. نظرت في العين السحرية .. فتحت بسرعة اندفع زوجها عبد الله الى الداخل صارخا : فين رامي .. رامي فين يا سلوى

جرت سلوى مذحولة الى غرفة رامي .. فتحت باب الفرقه .. تدفع الطفل الى والده .. تعلق برقبته احتضنتها سلوى .. يكت من الفرحة .. لقد عاد عبد الله .. تناول الثلاثة طعام الفداء وهم سامتون .. عاد رامي الى حجرته

جلس عبد الله مع سلوى في الصالة .. حكى لها كيف جاءه تليفون بان رامي اختطف .. توجه الى المدرسة فلم يجد رامي

سالته سلوى : تفكر يا عبد الله مين اللي كلمك في التليفون ؟

مغش غريم .. حد من رجالة الزعيم .. وليه ما خطفوني رامي فعلا ؟

انا والله ياسلوى .. انا سالت نفسي السؤال ده من ساحة ماوصلت هنا لكن ما ليتش اجابة معقوله .. المهم اتنا نتحاط ونحاط ازاى ده احنا لو في كهف ح يوصلوا لنا .. وينا وحده هو اللي يتجينا

لا اله الا الله .. دق جرس الباب .. فتحت سلوى بعد ان نظرت من العين السحرية .. ظهر الجنائي .. ناول سلوى مطروفا : الجراب ده يا ماما اعطاه لي طفل صغير

وفين هو الطفل .. ميني .. ميني .. ماساتوش مين انا الجواب

سالته قال لي واحدة بت اعطته له ومشت .. التفتت سلوى المظروف من يد الجنائي .. افلقت الباب .. همت بفتح المظروف .. حذرنا زوجها : « اوعي تفتحيه ليكون فيه مواد ناسف »

في اليوم التالي سلمت سلوى المظروف لامن السفارة المصرية .. فحروه وجذروه مطروفا عاديا ليست به مواد ناسفه .. بداخله ورقة طويلة مطوية عدة طيات .. بنهاية الورقة عدة سطور قرأها سلوى : « خلي بالك من نفسك .. انت .. وجوزك عبد الله .. وطفلك رامي » .. والتوقيع « فاعل خير »

مع زوجها اعادت سلوى قراءة الخطاب مرات ومرات .. طافسا « رامي » نائم في حجرته .. فتحت سلوى باب الحجره .. خطت الى السرير الصغير احككت الفطاء فوق النعيل وطبعت فيه على جيبه وعادت الى الصالة تظاير امام زوجها بقراءة كتاب بينما .. حطاه .. في الكتابه .. كل منهما يداري عن الآخر خوفا من المجهول

فجأة انطلق صوت 3 طلقات ناريه في غرفة « رامي » ففوت سلوى وعبد الله قفزا الى الغرفة .. الطفل فزعاً يقف وسط الغرفة زجاج النافذة اعلى سرير الطفل مخطم .. الحائط به 3 ثقوب حفرتها طلقات الرصاص .. احتضنت سلوى طفلها صارخة اتجه زوجها الى الصالة رفع سماعة التليفون .. خفت : « مغش حارة » .. جرى الى الشرفة .. حاول ان يفتح باب الشرفة .. الباب لا يفتح .. قوة هائلة تمنع فتحة .. نحتت به زوجته وطفلهما سمعا اصواتا خارج الشرفة ..

فزع شديد سالت « سلوى » زوجها : فين لاي ؟ لاي في الجنينه

ليه مغش صوت ساينشش .. ممكن عملوا فيه حاجه ؟ اهدى ياسلوى

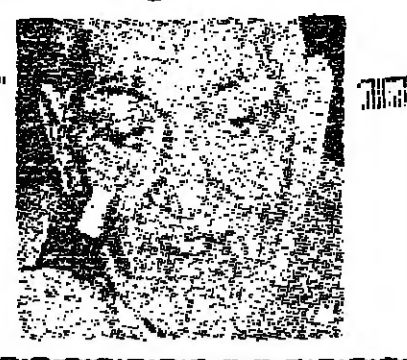
احدا ازاى يا عبد الله .. احنا محاصرين .. وقنا في العين .. ح نسوت يا عبد الله .. تحتضن طفنها : « رامي حبيبي تعالي في حضني » ..

الصفحة السادسة

هكذا من الاصل



عمر التلمساني يتذكر



عمر التلمساني يتذكر

القوانين الاستثنائية

كثيرا ما نادى حزب الاحرار بالقوانين الاستثنائية...

من كثره القوانين التي تسمى... في حدود القانون...

عادل المرافي أمين الحزب بشرا القيمة

تسرى ماذا استفاد حكامنا من زيارة الآرون ؟

زرت الآرون عام ١٩٥٨ وأنا في طريق من بيت لحم الى مطار ليرن...

وفي التسريع الذي كان... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

الصحة .. في محكمة

الأمور المستعجلة بالقاهرة

إذا كان القانون يضمن... في هذه المحكمة...

في هذه المحكمة... في هذه المحكمة...

في هذه المحكمة... في هذه المحكمة...

في هذه المحكمة... في هذه المحكمة...

في هذه المحكمة... في هذه المحكمة...

في هذه المحكمة... في هذه المحكمة...

في هذه المحكمة... في هذه المحكمة...

فؤاد سراج الدين وحسن الهضيبي

رجلان فقط عرفا حقيقة عبد الناصر وهما :



جمال عبد الناصر

يقول عمر التلمساني : لقد علمنا على يد أمينا الشهيد...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

الوطنية .. كما نفهمها هي وطنية العقيدة الاسلامية

لماذا طلب « البنا » حضوري الاجتماع بطربوش « مزيت » ؟

غضبت عندما انسحب « حسن البنا » من الانتخابات النيابية

بدون مقدمات

أحداث الطلبة

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

في هذه الزيارة... في هذه الزيارة...

Advertisement for Shoubees (شوبييس) featuring a bottle and the text 'أهم جاتية'.

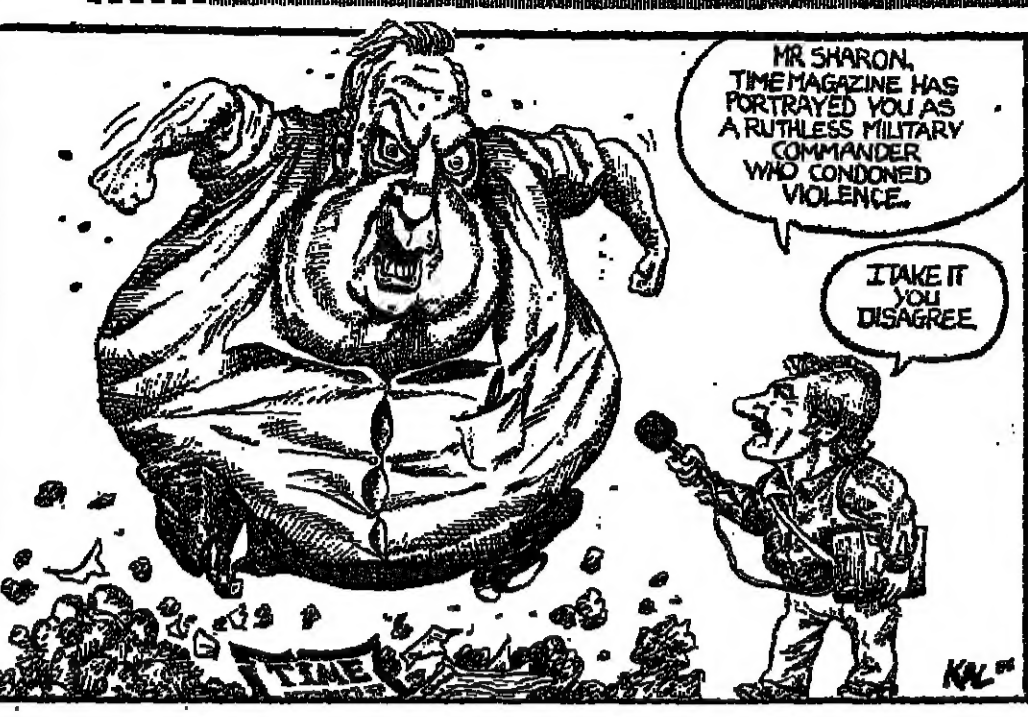


المعارضة

مجلس الشيوخ يطالب بمساعدة باكستان

مجموعة من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي...

المعارضة تدعو سكان البلاد إلى التوقف عن دفع الضرائب



دعت خلاله ضحايا أزمة رئيس...

تغطية إخبارية شاملة لأزمة عملية عسكرية أمريكية من الآن فصاعدا

الولايات المتحدة...

شارون يقلب في دفتاره القديمة هل تتكرر مأساة صبرا وشاتيلا

حول المأساة الفلسطينية...

هل تتكرر مأساة أكينو على الطريقة الكورية

بمقتضى كوريا الجنوبية...

الجمهورية الأسبانية تطالب الحكومة برفع يدها عن التعليم

في أول مظاهرات من نوعها...

يوم القيامة هو يوم التفتان

يوم يومكم يوم الجمع ذلك يوم التفتان...

مظالم سكان القرى المصرية

نحن سكان القرى المصرية...

شلة «الأنس» في سنترال شينشور

أهالي قرية شينشور...

لماذا توقف صرف المرتب

عاصمة الصيد تحولت إلى بحيرة مجارى...

أفيضا منقطة منذ 7 شهور

منذ أكثر من 7 شهور...

عاجل إلى تليفونات الاسكندرية

لا أعلم إن كان المستور...

مطار عروس البحر المتوسط

قال أن يتحول مطار النزهة...

الجزيرة .. لا تسمح!

يتطلع كل موظف في...

نقرة .. يا تليفونات

التليفون رقم 112222...

دولة الأعيان

لدينا عهد «الوقلة»...

مشاكل باحجلة في مدينة السلام

سماحوا بملوك مدينة السلام...



